

<p>4. ТВОРЧЕСТВО С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙНА (<i>Стачка, Броненосец "Потёмкин", Октябрь</i>)</p> <p>Или</p> <p>(а) Объясните, как Эйзенштейн представляет нам свои политические идеи в фильме <i>Стачка</i>. По-вашему, правильно, что этот фильм ещё считается кинематографическим шедевром?</p> <p>Или</p> <p>(б) Объясните, как Эйзенштейн изображает царизм в этих трёх фильмах. По-вашему, этот портрет дореволюционного общества правдив?</p> <p style="text-align: right;">(45 marks)</p>	<p>Leave blank</p>
<p>5. А. А. АХМАТОВА : (Ранние стихотворения и Реквием)</p> <p>Или</p> <p>(а) Объясните, как Ахматова изображает женщину в ранних стихотворениях. Прочитав эти стихотворения, вы считаете её великим поэтом?</p> <p>Или</p> <p>(б) Объясните, как Ахматова изображает сталинизм в <i>Реквиеме</i>. По-вашему, её описание сталинизма и его времени производит сильное впечатление на читателя?</p> <p style="text-align: right;">(45 marks)</p>	
<p>6. А. С. ПУШКИН : Пиковая дама</p> <p>Или</p> <p>(а) Кто такая графиня? По-вашему, она играет важную роль в тексте до самого конца рассказа?</p> <p>Или</p> <p>(б) Объясните, как Пушкин изображает сумасшествие в рассказе <i>Пиковая дама</i>. По-вашему, психологический портрет Германна реалистичен?</p> <p style="text-align: right;">(45 marks)</p>	



<p>7. Н. В. ГОГОЛЬ : <i>Ревизор</i></p> <p>Или</p> <p>(a) Кто такие Анна Андреевна и Марья Антоновна? Вам жаль их?</p> <p>Или</p> <p>(б) Объясните, как Гоголь изображает коррупцию в пьесе <i>Ревизор</i>. По-вашему, автор сильно критикует общество и человеческую натуру в этой пьесе?</p> <p style="text-align: right;">(45 marks)</p>	<p>Leave blank</p>
<p>8. И. С. ТУРГЕНЕВ : <i>Первая любовь</i></p> <p>Или</p> <p>(a) Кто такой молодой рассказчик? По-вашему, у него слабый характер?</p> <p>Или</p> <p>(б) Объясните, как Тургенев изображает любовь в повести <i>Первая любовь</i>. По-вашему, это изображение идеализировано?</p> <p style="text-align: right;">(45 marks)</p>	
<p>9. А. П. ЧЕХОВ : <i>Дядя Ваня</i></p> <p>Или</p> <p>(a) Кто такая Елена Андреевна? По-вашему, она плохой человек?</p> <p>Или</p> <p>(б) Объясните, как Чехов представляет нам конфликты между персонажами в пьесе <i>Дядя Ваня</i>. По-вашему, какой самый драматичный момент в этой пьесе?</p> <p style="text-align: right;">(45 marks)</p>	



<p>10. В. Г. РАСПУТИН : <i>Деньги для Марии</i></p> <p>Или</p> <p>(a) Кто такая Мария? По-вашему, её ситуация абсолютно безнадежна?</p> <p>Или</p> <p>(б) Опишите реакцию жителей деревни на ситуацию Марии и Кузьмы. Вам кажется, что надежды на помощь Марии и Кузьмы являются реалистичными?</p> <p style="text-align: right;">(45 marks)</p>	<p>Leave blank</p>
<p>11. Н. В. БАРАНСКАЯ : <i>Неделя как неделя</i></p> <p>Или</p> <p>(a) Кто такой Дима? По-вашему, он эгоистичный муж?</p> <p>Или</p> <p>(б) Объясните, почему повесть <i>Неделя как неделя</i> сразу же стала очень популярной среди читателей в СССР. По-вашему, <i>Неделя как неделя</i> является хорошим названием для этой повести?</p> <p style="text-align: right;">(45 marks)</p>	
<p>12. Т. Н. ТОЛСТАЯ : Три рассказа (<i>Милая Шура, Петерс, Река Оккервиль</i>)</p> <p>Или</p> <p>(a) Кто такой Симеонов? По-вашему, женщины хорошо или плохо влияют на его жизнь и счастье?</p> <p>Или</p> <p>(б) Опишите стиль, используемый Толстой в этих трёх рассказах. По-вашему, стиль автора самое главное для читателя этих рассказов?</p> <p style="text-align: right;">(45 marks)</p>	



BLANK PAGE



BLANK PAGE



BLANK PAGE

