

SECTION ONE: Reading and Writing

Πρώτο Κείμενο:

1. Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε τις ερωτήσεις, **στα Νέα Ελληνικά, με δικά σου λόγια**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι να αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**.

«Μια Γη»

Στις αρχές του 2002 μια ομάδα ανθρώπων, από το Βόλο και άλλα μέρη της Ελλάδας, αναλάβαμε πρωτοβουλία και δημιουργήσαμε μια ελληνική, φιλανθρωπική οργάνωση, που θα προσπαθούσε να κτίσει γέφυρες αλληλεγγύης και προσφοράς με τον αναπτυσσόμενο κόσμο. Την ονομάσαμε «Μια Γη».

Πιστέψαμε από την αρχή ότι μπορούμε να κάνουμε πολλά για έναν καλύτερο, πιο δίκαιο κόσμο, που θα αναγνωρίζει και θα σέβεται τα δικαιώματα όλων των ανθρώπων, συλλογικά και καθενός χωριστά. Γι' αυτό, σκοπός μας είναι να δουλεύουμε ενάντια στην ανισότητα, στη φτώχεια και στην εξαθλίωση, που καθημερινά ζουν εκατομμύρια συνάνθρωποί μας.

Στην προσπάθειά μας ανταποκρίθηκαν εκατοντάδες άλλοι πολίτες από όλη την Ελλάδα, πράγμα που μας δίνει ακόμη περισσότερη δύναμη και πίστη να συνεχίσουμε το έργο που αρχίσαμε.

Δίνουμε μεγάλη έμφαση στο να παρέχουμε τα αναγκαία για τη ζωή και να προβάλλουμε τα θέματα ανάπτυξης και βοήθειας, αποφεύγοντας όμως τη χρήση εικόνων που προκαλούν λύπη και ενοχές. Πιστεύουμε ακόμη στην ανάγκη για ετοιμότητα, ώστε να μπορούμε να αντιμετωπίζουμε επείγουσες και έκτακτες καταστάσεις, όπου κι αν αυτές συμβαίνουν, θετικά, γρήγορα και αποτελεσματικά.

- (a) Ποια είναι η πρωτοβουλία, που ανέλαβαν κάποιοι Έλληνες;

.....
.....
(1)

- (b) Ποιους λαούς θέλουν να βοηθήσουν;

.....
.....
(1)



Leave
blank

(c) Γράψε δύο χαρακτηριστικά του κόσμου, όπως θα τον ήθελε η «Μια Γη».

.....
.....
.....
.....
(2)

(d) Πώς αντέδρασαν πολλοί Έλληνες σε αυτήν την πρωτοβουλία;

.....
.....
(1)

(e) Ποιο είναι το μήνυμα, που θέλει να περάσει η «Μια Γη»;

.....
.....
.....
.....
(2)

(f) Δώσε ένα παράδειγμα επείγουσας κατάστασης, που θα έπρεπε να αντιμετωπιστεί άμεσα.

.....
.....
(1)

(g) Τι πιστεύεις για τους ανθρώπους που δουλεύουν για τη «Μια Γη», διαβάζοντας το κείμενο στην προηγούμενη σελίδα;

.....
.....
.....
.....
(2)

(Total 10 marks
=20% of the paper marks)

Q1

--	--

3

Turn over



M 3 0 8 9 4 A 0 3 1 6

Leave
blank

SECTION TWO: Topics and Texts

Διάλεξε **δύο** από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε μια έκθεση **250 λέξεων**, τουλάχιστον.

3. Ιστορία Νεότερων Χρόνων.

ή: (α) Ποιο, κατά τη γνώμη σου, είναι **το πιο** σημαντικό γεγονός της ιστορικής περιόδου που μελέτησες; Εξήγησε την άποψή σου με λεπτομερή αναφορά στο γεγονός αυτό.

ή: (β) Η δικτατορία του 1967–1974. Περιγράψε και σχολίασε αυτήν την περίοδο.

(60)

4. Η Ιστορία της Κύπρου, 1878–σήμερα.

ή: (α) Ποιο, κατά τη γνώμη σου, είναι **το πιο** σημαντικό ιστορικό πρόσωπο της περιόδου που μελέτησες; Εξήγησε την άποψή σου με λεπτομερή αναφορά στο πρόσωπο αυτό.

ή: (β) Ανάφερε και σχολίασε την εκπαιδευτική πολιτική στα χρόνια της Αγγλοκρατίας.

(60)

5. Μελέτη μιας γεωγραφικής περιοχής.

ή: (α) Περιγράψε τη σύσταση του πληθυσμού, τα τελευταία τριάντα χρόνια, της περιοχής που μελέτησες.

ή: (β) Κατά πόσο η γεωγραφική θέση της περιοχής που μελέτησες συντέλεσε στην οικονομία της; Σχολίασε με παραδείγματα.

(60)

6. Κοινωνία και άτομο στην Ελλάδα 1900–1960, μέσα από τη λογοτεχνία.

ή: (α) Σχολίασε το ρόλο της θρησκείας στη ζωή των ανθρώπων της εποχής που μελέτησες, με παραδείγματα από το λογοτεχνικό κείμενο που διάβασες.

ή: (β) «Η οικογένεια ήταν ο πυρήνας της κοινωνίας των χρόνων 1900–1960». Να σχολιάσεις τη δήλωση αυτή με παραδείγματα από το λογοτεχνικό κείμενο που διάβασες.

(60)



<p>7. Κ. Καβάφη, Ποιήματα.</p> <p>ή: (α) «Δεν υπάρχουν ήρωες στην ποίηση του Καβάφη, μόνο αποτυχημένοι». Σχολίασε την άποψη αυτή με αναφορά σε τρία τουλάχιστον ποιήματα.</p> <p>ή: (β) Η μνήμη στην ποίηση του Καβάφη. Σχολίασε με αναφορά σε τρία τουλάχιστον ποιήματα.</p> <p style="text-align: right;">(60)</p>	<p>Leave blank</p>
<p>8. Κ. Πολίτη, Στου Χατζηφράγκου.</p> <p>ή: (α) Σχολίασε το ρόλο των εφήβων στο μυθιστόρημα <i>Στου Χατζηφράγκου</i>.</p> <p>ή: (β) «Το μυθιστόρημα <i>Στου Χατζηφράγκου</i> είναι η εικόνα μιας εποχής.» Σχολίασε την παραπάνω άποψη με αναφορές στο μυθιστόρημα.</p> <p style="text-align: right;">(60)</p>	
<p>9. Γ. Ιωάννου, Η Σαρκοφάγος.</p> <p>ή: (α) Κατά πόσο η πραγματικότητα που παρουσιάζεται στη συλλογή είναι σκοτεινή; Σχολίασε με αναφορά σε τρία τουλάχιστον διηγήματα.</p> <p>ή: (β) Ποιο ρόλο παίζει ο έρωτας στη συλλογή; Εξήγησε την άποψή σου με αναφορά σε τρία τουλάχιστον διηγήματα.</p> <p style="text-align: right;">(60)</p>	
<p>10. Α. Σαμαράκη, Η Κόντρα.</p> <p>ή: (α) Ποιο, κατά τη γνώμη σου, είναι το πιο αντιπροσωπευτικό διήγημα της συλλογής; Εξήγησε την άποψή σου με αναφορές σε τουλάχιστον δύο ακόμα διηγήματα της συλλογής.</p> <p>ή: (β) «Ένας απλός άνθρωπος είμαι κι εγώ.» Σχολίασε τη δήλωση σε σχέση με τους ανθρώπους της συλλογής. Αναφέρσου σε τρία τουλάχιστον διηγήματα.</p> <p style="text-align: right;">(60)</p>	



BLANK PAGE

