

Rhif y Ganolfan						Cyfeirnod y Papur						Cyfenw	Llythrennau Blaen	
Rhif yr Ymgeisydd						6	7	1	7	/	0	1	Llofnod	

Cyfeirnod(au) y Papur

6717/01

Edexcel GCE

Technoleg Cerddoriaeth

Uwch

Papur 1: Cyfansoddi trwy Ddefnyddio

Technoleg

Llyfryn Cyflwyno

Dylai'r ddogfen swyddogol hon gynrychioli cofnod terfynol o wybodaeth ar gyfer Papur 01 Gwaith Ymarferol yr ymgeisydd. Mae rhyddid i ymgeiswyr gopïo'n uniongyrchol o'u copi 'bras'.

NID OES RHAID CWBLHAU'R LLYFRYN HWN O DAN AMODAU ARHOLIAD.

Cyfarwyddiadau i Ymgeiswyr

Ysgrifennwch rif eich canolfan, eich rhif ymgeisydd, eich cyfenw a llythrennau blaen a'ch llofnod yn y blychau uchod.

Cwblhewch Adrannau A a B.

Rhaid i'ch athro/athrawes gwblhau'r rhestr wirio. Rhaid i chi lofnodi datganiad yr ymgeisydd yn y rhestr wirio.

Ni ddyfernir marciau am gwblhau'r ddogfen hon. Fodd bynnag, mae'n ffurfio rhan annatod o'r asesiad a gynhelir gan yr arholwr a dylai ymgeiswyr sicrhau eu bod yn ateb pob cwestiwn mor llawn â phosibl.

I gefnogi'ch sylwadau, dylech gyflwyno copïau o unrhyw samplau a ddefnyddiwyd gennych (dolenni ac effeithiau sain, ac ati) gyda'ch cyflwyniad. Mae'n bwysig bod y samplau **heb eu prosesu** ar y CD, fel bod yr arholwr yn gallu gweld pa addasiadau rydych chi wedi defnyddio eich hun. **Peidiwch** â chynnwys unrhyw draciau sain parhaus a recordiwyd gennych (e.e. traciau lleisiol, unawdau gitâr) gyda'r samplau.

D.S. Rhaid darparu briff ysgrifenedig ar gyfer y cyfansoddiad dewis rhydd. Mae hyn yn hanfodol i fodloni gofynion y fanyleb, hyd yn oed os ydych yn gosod cerddoriaeth i ddarn o fideo. Sylwer y bydd y cyfansoddiad rhydd yn cael ei farcio heb gyfeirio at y darn o fideo os darperir un.

Cyfarwyddiadau i Athrawon

Mae'r llyfryn hwn yn cynnwys yr holl waith papur a ddylai gyd-fynd â chyflwyniad yr ymgeisydd ar gyfer Uned 6717/01 Gwaith Ymarferol (Cyfansoddi trwy Ddefnyddio Technoleg).

Os nad yw ymgeisydd wedi cwblhau adran o'r Gwaith Ymarferol, neu os yw wedi cwblhau rhan ohoni'n unig, rhaid i'r athro/athrawes nodi hyn yn glir yn adran rhestr wirio'r llyfryn hwn.

Rhaid anfon y llyfryn hwn at arholwr 6717/01 (Cyfansoddi trwy Ddefnyddio Technoleg) ynghyd â'r CD/MD a sgorau priodol erbyn 8 Ionawr 2010.

Rhif Log yr Argraffwr

W38197A



W 3 8 1 9 7 A

W850/6717/57570 1/

Gellir atgynhyrchu'r cyhoeddiad hwn yn unol â pholisi Hawlfraint Edexcel Limited yn unig. ©2009 Edexcel Limited.

Trowch y dudalen

edexcel 
advancing learning, changing lives

C

TECHNOLEG CERDDORIAETH A2
LLYFRYN CYFLWYNO
GAEAF 2009/10
6717 – Cyfansoddi trwy Ddefnyddio Technoleg

edexcel 
 advancing learning, changing lives

Enw'r Ymgeisydd			
Rhif yr Ymgeisydd			
Enw'r Ganolfan			
Rhif y Ganolfan			
RHESTR WIRIO CYFLWYNO			
<input type="checkbox"/>	CD	<input type="checkbox"/>	Minidig chwarae byr
		Cynnwys recordiadau o:	
		Cyf 1 <input type="checkbox"/> Samplau <input type="checkbox"/>	
		Cyf 2 <input type="checkbox"/> Samplau <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	CD/MD wedi'i labeli'n gywir gyda manylion llawn yr ymgeisydd a rhestr draciau		
1	Cyfansoddiad 1: Briff Rhydd Teitl:		2
			Cyfansoddiad 2: Briff Gosod Teitl:
<input type="checkbox"/>	Sgôr lawn ar gyfer cyfansoddiad 1		<input type="checkbox"/>
			Sgôr lawn ar gyfer cyfansoddiad 2
<input type="checkbox"/>	Briff rhydd ysgrifenedig wedi'i amgáu		<input type="checkbox"/>
			Llyfryn cyflwyno wedi'i gwblhau
Rhesymau dros unrhyw hepgoriadau			
Datganiad Athro/Athrawes: Mae gweithgareddau'r ymgeisydd wedi'u goruchwylio'n rheolaidd ac ni roddwyd unrhyw gymorth ar wahân i'r hyn sy'n dderbyniol o dan y cynllun asesu.			
Llofnod yr Athro/Athrawes		DYDDIAD:	
Enw'r Athro/Athrawes (PRINTIWCH)			
Cyfeiriad e-bost yr Athro/Athrawes (PRINTIWCH)			
Rhif Ffôn yr Athro/Athrawes			
Datganiad yr Ymgeisydd: Rwy'n datgan fy mod wedi cynhyrchu'r gwaith hwn ar gyfer Uned 6717 heb unrhyw gymorth allanol ar wahân i'r hyn a ganiateir o dan y cynllun asesu. At hynny, rwy'n deall ac yn cytuno y gellir defnyddio fy ngwaith at ddibenion hyfforddi.			
Llofnod yr Ymgeisydd		DYDDIAD:	

ADRAN A

Cyfansoddiad 1 – Briff Rhydd

Teitl y darn	
--------------	--

1. Ysgrifennwch y briff cyfansoddi y gwnaethoch ei ddefnyddio fel ysgogiad ar gyfer y cyfansoddiad hwn.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ysgrifennwch yn gryno am bob un o'r elfennau canlynol o'ch cyfansoddiad:

(a) Arddull y gerddoriaeth

.....

.....

(b) Dylanwadau cerddorol

.....

.....

(c) Offeryniaeth

.....

.....

3. Rhowch ddisgrifiad cryno o sut y datblygwyd yr elfennau cerddorol canlynol yn eich cyfansoddiad:

(a) Alaw

.....
.....
.....

(b) Harmoni

.....
.....
.....

(c) Rhythm

.....
.....
.....

(d) Gwead (*Texture*)

.....
.....
.....

(e) Ansawdd (*Timbre*)

.....
.....
.....

(f) Ffurf/Strwythur

.....
.....
.....

4. Cwblhewch y wybodaeth ganlynol am yr offer technoleg cerddoriaeth y gwnaethoch eu defnyddio ar gyfer Cyfansoddiad 1. Os na wnaethoch ddefnyddio darn o offer a restrir isod, ysgrifennwch DD/B yn y man gwag a ddarperir.

(a) Pecyn dilyniannu (e.e. Cubase SX, Fersiwn 3)

.....

(b) Dyfais fewnbwn MIDI (e.e. allweddellau neu badiau drymio)

.....

(c) Cyfrifiadur (e.e. PC neu Mac)

.....

(d) Ffynhonnell (ffynonellau) sain (e.e. ategion (*plug-ins*) offerynnol meddalwedd neu fodiwlau sain caledwedd)

.....

.....

.....

(e) Ategion effeithiau

.....

.....

.....

(f) Offer recordio (recordiwr, microffonau, effeithiau a phroseswyr, os yn berthnasol)

.....

.....

.....

(g) Meddalwedd argraffu sgorau

.....

(h) Unrhyw offer eraill a ddefnyddiwyd

.....

.....

.....

5. (a) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw ddolenni sampl (e.e. dolenni drymiau, byrdynau (*riffs*) gitâr) yn eich cyfansoddiad?

Do Naddo

Os Do, nodwch pa ddolenni a ddefnyddiwyd ac o ble y daethant. Dylech eu cynnwys nhw ar eich CD.

.....

.....

.....

.....

(b) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw samplau unigol (e.e. effeithiau sain)?

Do Naddo

Os Do, nodwch beth a ddefnyddiwyd ac o ble y daeth y samplau (llyfrgell fasnachol/y rhyngwrwyd neu a wnaethoch eu recordio eich hunan?). Dylech eu cynnwys nhw ar eich CD.

.....

.....

.....

.....

(c) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw synthesis?

Do Naddo

Os Do, nodwch pa osodiadau y gwnaethoch eu newid i gael y seiniau dymunedig. Nodwch hefyd lle rydych chi wedi defnyddio addasiadau (*manipulation*) amser real.

.....

.....

.....

.....

(d) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw draciau sain wedi'u recordio?

Do Naddo

Os Do, nodwch beth gafodd ei recordio, sut cafodd ei recordio, pwy a'i chwaraeodd, ac a gafodd ei chwarae'n fyrfyfyr ai peidio. (Peidiwch â chynnwys y rhain ar y CD.)

.....

.....

.....

.....

(e) Disgrifiwch yn gryno unrhyw brosesu y gwnaethoch ei gymhwyso i'r seiniau a ddefnyddiwyd gennych yn eich cyfansoddiad.

.....

.....

.....

.....

(f) Esboniwch yn gryno unrhyw olygu neu siapio MIDI a ddefnyddiwyd gennych i wella cerddoroldeb (*musicality*) eich dilyniannu.

.....

.....

.....

.....

ADRAN B

Cyfansoddiad 2 – Briff Gosod

Nodwch y briff a ddewiswyd gennych o'r llyfryn cyhoeddiedig.

Briff 1

Briff 2

Briff 3

Briff 4

1. Disgrifiwch sut y gwnaethoch ymateb i'r briff a ddewiswyd gennych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ysgrifennwch yn gryno am bob un o'r elfennau canlynol o'ch cyfansoddiad.

(a) Arddull y gerddoriaeth

.....

.....

(b) Dylanwadau cerddorol

.....

.....

(c) Offeryniaeth

.....

.....

3. Rhowch ddisgrifiad cryno o sut y datblygwyd yr elfennau cerddorol canlynol yn eich cyfansoddiad.

(a) Alaw

.....
.....
.....

(b) Harmoni

.....
.....
.....

(c) Rhythm

.....
.....
.....

(d) Gwead (*Texture*)

.....
.....
.....

(e) Ansawdd (*Timbre*)

.....
.....
.....

(f) Ffurf/Strwythur

.....
.....
.....

4. Cwblhewch y wybodaeth ganlynol am yr offer technoleg cerddoriaeth y gwnaethoch eu defnyddio ar gyfer Cyfansoddiad 2. Os na wnaethoch ddefnyddio darn o offer a restrir isod, ysgrifennwch DD/B yn y man gwag a ddarperir.

(a) Pecyn dilyniannu (e.e. Cubase SX, Fersiwn 3)

.....

(b) Dyfais fewnbwn MIDI (e.e. allweddellau neu badiau drymio)

.....

(c) Cyfrifiadur (e.e. PC neu Mac)

.....

(d) Ffynhonnell (ffynonellau) sain (e.e. ategion (*plug-ins*) offerynnol meddalwedd neu fodiwlau sain caledwedd)

.....

.....

.....

(e) Ategion effeithiau

.....

.....

.....

(f) Offer recordio (recordiwr, microffonau, effeithiau a phroseswyr, os yn berthnasol)

.....

.....

(g) Meddalwedd argraffu sgorau

.....

(h) Unrhyw offer eraill a ddefnyddiwyd

.....

.....

.....

5. (a) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw ddolenni sampl (e.e. dolenni drymiau, byrdynau (*riffs*) gitâr) yn eich cyfansoddiad?

Do Naddo

Os Do, nodwch pa ddolenni a ddefnyddiwyd ac o ble y daethant. Dylech eu cynnwys nhw ar eich CD.

.....

.....

.....

.....

(b) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw samplau unigol (e.e. effeithiau sain)?

Do Naddo

Os Do, nodwch beth a ddefnyddiwyd ac o ble y daeth y samplau (llyfrgell fasnachol/y rhyngwrwyd neu a wnaethoch eu recordio eich hunan?). Dylech eu cynnwys nhw ar eich CD.

.....

.....

.....

.....

(c) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw synthesis?

Do Naddo

Os Do, nodwch pa osodiadau y gwnaethoch eu newid i gael y seiniau dymunedig. Nodwch hefyd lle rydych chi wedi defnyddio addasiadau (*manipulation*) amser real.

.....

.....

.....

.....

(d) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw draciau sain wedi'u recordio?

Do Naddo

Os Do, nodwch beth gafodd ei recordio, sut cafodd ei recordio, pwy a'i chwaraeodd, ac a gafodd ei chwarae'n fyrfyfyr ai peidio. (Peidiwch â chynnwys y rhain ar y CD.)

.....

.....

.....

.....

(e) Disgrifiwch yn gryno unrhyw brosesu y gwnaethoch ei gymhwyso i'r seiniau a ddefnyddiwyd gennych yn eich cyfansoddiad.

.....

.....

.....

.....

(f) Esboniwch yn gryno unrhyw olygu neu siapio MIDI a ddefnyddiwyd gennych i wella cerddoroldeb (*musicality*) eich dilyniannu.

.....

.....

.....

.....

TUDALEN WAG

TUDALEN WAG