

Rhif y Ganolfan						Cyfeirnod y Papur						Cyfenw	Llythrennau Blaen	
Rhif yr Ymgeisydd						6	7	1	6	/	0	1	Llofnod	

Cyfeirnod(au) y Papur

**6716/01**

**Edexcel GCE**

**Technoleg Cerddoriaeth**

**Uwch**

**Papur 01:**

**Dilyniannu, Recordio a Chynhyrchu**

**Llyfryn Cyflwyno**

Dylai'r ddogfen swyddogol hon gynrychioli cofnod terfynol o wybodaeth ar gyfer Papur 01 Gwaith Ymarferol yr ymgeisydd. Mae rhyddid i ymgeiswyr gopïo'n uniongyrchol o'u copi 'bras'.

**NID OES RHAID CWBLHAU'R LLYFRYN HWN O DAN AMODAU ARHOLIAD.**

### Cyfarwyddiadau i Ymgeiswyr

Ysgrifennwch rif eich canolfan, eich rhif ymgeisydd, eich cyfenw a llythrennau blaen a'ch llofnod yn y blychau uchod.

**Cwblhewch Adrannau A, B, ac C.**

**Rhaid i'ch athro/athrawes gwblhau'r rhestr wirio. Rhaid i chi lofnodi datganiad yr ymgeisydd yn y rhestr wirio.**

**Ni ddyfernir marciau am gwblhau'r ddogfen hon. Fodd bynnag, mae'n ffurfio rhan annatod o'r asesiad a gynhelir gan yr arholwr a dylai ymgeiswyr sicrhau eu bod yn ateb pob cwestiwn mor llawn â phosibl.**

### Cyfarwyddiadau i Athrawon

Mae'r llyfryn hwn yn cynnwys yr holl waith papur a ddylai gyd-fynd â chyflwyniad yr ymgeisydd ar gyfer Uned 6716/01 Gwaith Ymarferol (Dilyniannu, Recordio a Chynhyrchu).

Os nad yw ymgeisydd wedi cwblhau adran o'r Gwaith Ymarferol, neu os yw wedi cwblhau rhan ohoni'n unig, rhaid i'r athro/athrawes nodi hyn yn glir yn adran rhestr wirio'r llyfryn hwn.

Rhaid clymu pob copi perthnasol o ddeunydd ysgogi wrth y ddogfen hon gyda chysylltwr.

**Rhaid anfon y llyfryn hwn at arholwr 6716/01 (Dilyniannu, Recordio a Chynhyrchu) ynghyd â'r CDau/MDau priodol a deunydd ysgogi perthnasol erbyn 8 Ionawr 2010.**

Rhif Log yr Agraflwr

**W38195A**



W 3 8 1 9 5 A

W850/6716/57570 1/

Gellir atgynhyrchu'r cyhoeddiad hwn yn unol â pholisi Hawlfraint Edexcel Limited yn unig. ©2009 Edexcel Limited.

*Trowch y dudalen*

**edexcel**   
advancing learning, changing lives

**SRP**

**A2 TECHNOLEG CERDDORIAETH  
LLYFRYN CYFLWYNO  
GAEAF 2009/10  
6716 – Dilyniannu, Recordio a  
Chynhyrchu**

**edexcel**   
advancing learning, changing lives

Enw'r Ymgeisydd			
Rhif yr Ymgeisydd			
Enw'r Ganolfan			
Rhif y Ganolfan			
<b>RHESTR WIRIO CYFLWYNO</b>			
<input type="checkbox"/>	CD	<input type="checkbox"/>	Minidig
Cynnwys recordiadau o: TASG 1 <input type="checkbox"/> TASG 2 <input type="checkbox"/> TASG 3 <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> CDau wedi'u labelu'n gywir gyda manylion llawn yr ymgeisydd a rhestr draciau			
Tasg 1: Recordiad Aml-drac Teitl:		Tasg 2: Trac Cyfeiliant gyda Dilyniant Teitl:	
		Tasg 3: Aseiniad Integredig Teitl:	
<input type="checkbox"/>	Llyfryn cyflwyno wedi'i gwblhau	<input type="checkbox"/>	CD/MD ysgogi wedi'i amgáu
<input type="checkbox"/>	Disg hyblyg/CD Data gyda 2 ffeil (Ffeil midi safonol Math 1 a ffeil gân batent)		
Rhesymau dros unrhyw hepgoriadau			
<b>Datganiad Athro/Athrawes: Mae gweithgareddau'r ymgeisydd wedi'u goruchwylio'n rheolaidd ac ni roddwyd unrhyw gymorth ar wahân i'r hyn sy'n dderbyniol o dan y cynllun asesu.</b>			
Llofnod Athro/Athrawes		<b>DYDDIAD:</b>	
Enw'r Athro/Athrawes (PRINTIWCH)			
Cyfeiriad e-bost yr Athro/ Athrawes (PRINTIWCH)			
Rhif Ffôn yr Athro/ Athrawes			
<b>Datganiad yr Ymgeisydd: Rwy'n datgan fy mod wedi cynhyrchu'r gwaith hwn ar gyfer Uned 6716 heb unrhyw gymorth allanol ar wahân i'r hyn a ganiateir o dan y cynllun asesu. At hynny, rwy'n deall ac yn cytuno y gellir defnyddio fy ngwaith at ddibenion hyfforddi.</b>			
Llofnod yr Ymgeisydd		<b>DYDDIAD:</b>	

# ADRAN A

## TASG 1: Recordiad Aml-drac Microffon Agos

### Log Recordio

<b>Teitl y darn</b>					
<b>Cyfansoddwr/ Perfformiwr Gwreiddiol</b>					
<b>Dyddiad</b>				<b>Lleoliad</b>	
<b>Offerynnau/ Lleisiau a Recordiwyd</b>					
<b>Nifer y traciau a ddefnyddiwyd</b> (o leiaf wyth trac)					

1. Cwblhewch y wybodaeth ganlynol am yr offer a ddefnyddiwyd gennych i gwblhau eich recordiad aml-drac microffon agos. Rhowch wneuthuriad a rhifau'r modelau.

(a) Microffonau

.....  
.....

(b) Recordiwr aml-drac/meddalwedd cyfrifiadurol

.....  
.....

(c) Desg gymysgu

.....  
.....

(d) Uned(au) effeithiau ac uned(au) prosesu dynameg/ategion cyfatebol

.....  
.....

(e) Ffonau pen/seinyddion monitor

.....  
.....

(f) Offer eraill a ddefnyddiwyd

.....  
.....

2. Disgrifiwch y broses yr aethoch drwyddi i wneud y recordiad aml-drac microffon agos. Rhowch fanylion am y drefn y gwnaethoch recordio'r traciau a sut y gwnaethoch ddefnyddio tros-seinio.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Amlinellwch unrhyw broblemau y daethoch ar eu traws yn ystod y sesiwn recordio. Rhowch fanylion am sut y gwnaethoch ddatrys y problemau hyn.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Gan ddefnyddio'r pedwar man gwag isod, darluniwch a labelwch ddiagramau o sut y gwnaethoch recordio elfennau pwysicaf y darn o gerddoriaeth e.e. offer drymiau a lleisiau. Gallwch gysylltu hyd at bedwar ffotograff yn dangos ffurfweddau microffonau wrth y dudalen os yw'n well gennych.


**Tasg 1: Taflen draciau Recordiad Aml-drac Microffon Agos**

Cwblhewch y daflen draciau ganlynol gan ddefnyddio rhwng 8 ac 16 trac.

Trac/ Sianel	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Offerynnau/ Lleisiau</b>								
<b>Nifer y Troeon a Rhif y Tro a ddefnyddiwyd yn y diwedd</b> <i>E.e. 3/5</i>	/	/	/	/	/	/	/	/
<b>Dull recordio a'r Microffon a ddefnyddiwyd</b> <i>E.e. Mic/DI/ MIDI Sync (Nodwch y math o ficroffon a'r model)</i>								
<b>EQ</b>								
<b>Panio</b>	Chw De	Chw De	Chw De	Chw De	Chw De	Chw De	Chw De	Chw De
<b>Effeithiau</b>								
<b>Prosesu dynameg</b>								

**DAL**

**CYMSGU LAWR**

Trac/ Sianel	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Offerynnau/ Lleisiau</b>								
<b>Nifer y Troeon a Rhif y Tro a ddefnyddiwyd yn y diwedd</b> E.e. 3/5	— / —	— / —	— / —	— / —	— / —	— / —	— / —	— / —
<b>Dull recordio a'r Microffon a ddefnyddiwyd</b> E.e. Mic/DI/ MIDI Sync ( <i>Nodwch y math o ficroffon a'r model</i> )								
<b>EQ</b>								
<b>Panio</b>	○ Chw De	○ Chw De	○ Chw De	○ Chw De	○ Chw De	○ Chw De	○ Chw De	○ Chw De
<b>Effethiau</b>								
<b>Prosesu dynameg</b>								

**DAL**

**CYMSGU LLAWR**

5. Gan gyfeirio at bob un o'r agweddau canlynol ar eich cymysgedd, disgrifiwch y gosodiadau a ddefnyddiwyd gennych a'r rhesymau dros eich dewisiadau.

(a) EQ

.....

.....

.....

.....

(b) Panio

.....

.....

.....

.....

(c) Cydbwysedd

.....

.....

.....

.....

(d) Effeithiau

.....

.....

.....

.....

(e) Prosesu dynameg

.....

.....

.....

.....

6. Rhestrwch unrhyw brosesu a ddefnyddiwyd gennych ar ôl cymysgu adeg cynhyrchu meistr. Rhowch sylwadau ar y rhesymau dros eich dewisiadau.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Gwerthuswch lwyddiant y recordiad aml-drac microffon agos gorffenedig.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ADRAN B

### TASG 2: Dilyniannu trac cyfeiliant MIDI

#### Log Trac Cyfeiliant wedi'i Ddilyniannu

Teitl y darn a ddewiswyd	
Cyfansoddwr/ Perfformiwr Gwreiddiol	

1. Cwblhewch y wybodaeth ganlynol am yr offer a ddefnyddiwyd gennych i gwblhau eich trac cyfeiliant wedi'i ddilyniannu.

(a) Cyfrifiadur (e.e. PC neu Mac)

.....

(b) Meddalwedd e.e. Cubase/Logic/Sonar a'r fersiwn

.....

(c) Rhyngwyneb sain

.....

(d) Ffynhonnell (ffynonellau) sain e.e. ategion (*plug-ins*) offerynnol meddalwedd neu fodiwlau sain caledwedd

.....

.....

(e) Dyfeisiau mewnbwn MIDI e.e. allweddellau neu bediau drymio

.....

(f) Effeithiau (ategion a/neu galedwedd)

.....

.....

(g) Offer eraill a ddefnyddiwyd

.....

.....

2. Rhowch sylwadau cryno ar yr agweddau canlynol ar eich gwaith dilyniannu.

Gwaith Dilyniannu	Sylw
<b>Cofnodi Data a Chwanteiddio</b>	
<b>Golygu Uchder, Cyflymder a Dynameg</b>	
<b>Canu Glân (<i>Articulation</i>) a Brawddegu</b>	
<b>Ansawdd (<i>Timbre</i>), Cydbwysedd a Phanio</b>	
<b>Maes Stereo a Dyfnder Effeithiau</b>	
<b>Diwygiad, Newid a/neu Drefniant o Ddeunydd Ysgogi Gwreiddiol</b>	
<b>Cymysgu i lawr</b>	

**Tasg 2: Taflen draciau MIDI**

3. Cwblhewch y daflen draciau MIDI ganlynol gan ddefnyddio **o leiaf chwe** thrac/offeryn, gan gynnwys trac MIDI ar gyfer y llinell leisiau a fydd yn cael ei disodli gan eich recordiad sain byw. Nodwch yn glir pa un yw eich trac lleisiol ac unrhyw ansoddau MIDI a ddefnyddiwyd yn y trac cyfeiliant wedi'i ddilyniannu a fydd yn cael ei ddisodli wedyn yn Nhasg 3.

Trac/ Offeryn	1	2	3	4	5	6	7	8
Ansawdd								
Offeryn yn y Ffeil MIDI								
Dull Cofnodi Data								
Gwerth Panio: Rheolwr 10								
Rheolwyr eraill a ddefnyddiwyd:								
Effeithiau ategion neu galedwedd:								

## ADRAN C

### Tasg 3: Integreiddio Sain Fyw â thrac cyfeiliant MIDI

1. Pa un o'r dulliau canlynol y gwnaethoch eu defnyddio i integreiddio'r traciau cyfeiliant MIDI â sain fyw? Ticiwch **un** o'r datganiadau canlynol.

(a) Is-gymysgu traciau MIDI wedi'u dilyniannu ymlaen llaw i sianelau 1 a 2 recordiwr aml-drac allanol.

(b) Defnyddio technegau cydamseru i gysylltu traciau MIDI a sain.

(c) Gweithio wrth weithfan cyfrifiadurol yn defnyddio meddalwedd MIDI/sain integredig.

2. Pa draciau MIDI rydych chi wedi eu disodli/atodi gyda deunydd sain?

Rhif Trac	Ansawdd MIDI a Ddefnyddiwyd	Offeryn/Llais a Recordiwyd

**Tasg 3: Taflen draciau Sain/Integredig**

Cwblhewch y daflen draciau ganlynol ar gyfer y traciau byw. Fe'ch atgoffir bod rhaid cael rhwng 2 a 4 trac sain fyw, y mae'n rhaid i o leiaf un ohonynt fod yn lleisiol.

Trac	Sain 1	Sain 2	Sain 3	Sain 4
<b>Offerynau/ Lleisiau</b>				
<b>Nifer y Troeon a Rhif y Tro a ddefnyddiwyd yn y diwedd</b> E.e. 3/5	___/___	___/___	___/___	___/___
<b>Dull recordio a'r Microffon a ddefnyddiwyd</b> E.e. Mic/DI/ MIDI Sync <i>(Nodwch y math o ficroffon a'r model)</i>				
<b>EQ</b>				
<b>Panio</b>	○ Chw De	○ Chw De	○ Chw De	○ Chw De
<b>Effeithiau</b>				
<b>Prosesu dynameg</b>				
<b>DAL</b>				
<b>CYMSGU LLWR</b>				

3. Pa ddiwygiadau a wnaethoch i'r trac cyfeiliant MIDI er mwyn gallu ei integreiddio'n effeithiol â'r traciau sain ychwanegol yn ystod y gwaith cymysgu i lawr? Rhwch strwythur i'ch ateb o dan y penawdau canlynol.

(a) Ansawdd

.....

(b) Cydbwysedd

.....

(c) Panio

.....

(d) EQ

.....

(e) Effeithiau

.....

(f) Prosesu dynameg

.....

4. Disgrifiwch y broses yr aethoch drwyddi i recordio'r traciau sain ychwanegol. Amlinellwch unrhyw broblemau y daethoch ar eu traws a rhwch fanylion am sut y gwnaethoch ddatrys y problemau hyn.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

