



وقت کے لحاظ سے اقتباسات کی لمبائی کا اندازہ درج ذیل ہے۔

اقتباس نمبر 1 - 0 منٹ 55 سیکنڈ

اقتباس نمبر 2 - 2 منٹ 09 سیکنڈ

اقتباس نمبر 3 - 2 منٹ 55 سیکنڈ

اقتباس نمبر 4 - 2 منٹ 41 سیکنڈ

امتحان کے دوران آپ ٹیپ کو جب چاہیں، جہاں سے چاہیں اور جتنی بار چاہیں سن  
سکتے ہیں۔ آپ چاہیں، تو ضروری باتیں علیحدہ کاغذ پر لکھ بھی سکتے ہیں۔



اقتباس نمبر ۱:

گفتگو کو غور سے سنیے اور اس کی روشنی میں درج ذیل بیانات میں سے صحیح بیانات کے سامنے (☒) لگائیے۔

(الف)	
<input type="checkbox"/>	(i) سیما خریداری کے لیے لاہور گئی تھی۔
<input type="checkbox"/>	(ii) سیما گھومنے پھرنے لاہور گئی تھی۔
<input type="checkbox"/>	(iii) سیما اپنے بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے لاہور گئی تھی۔

(ب)	
<input type="checkbox"/>	(i) آنکھوں کی بیماری میں صرف رات کو کالا چشمہ لگانا پڑتا تھا۔
<input type="checkbox"/>	(ii) آنکھوں کی بیماری میں صرف دن کو کالا چشمہ لگانا پڑتا تھا۔
<input type="checkbox"/>	(iii) آنکھوں کی بیماری میں دن رات کالا چشمہ لگانا پڑتا تھا۔

(ج)	
<input type="checkbox"/>	(i) سیما نے لاہور پہنچ کر دوسرے دن ایک شادی میں شرکت کی۔
<input type="checkbox"/>	(ii) سیما نے لاہور پہنچ کر اسی دن ایک شادی میں شرکت کی۔
<input type="checkbox"/>	(iii) سیما بیماری کی وجہ سے شادی میں شرکت نہ کر سکی۔

(د)	
<input type="checkbox"/>	(i) سیما کو آنکھوں کی بیماری کے بارے میں علم تھا۔
<input type="checkbox"/>	(ii) سیما کو آنکھوں کی بیماری کے بارے میں تھوڑا بہت علم تھا۔
<input type="checkbox"/>	(iii) سیما کو آنکھوں کی بیماری کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔

Q1

(Total 4 marks)



M 3 4 7 2 6 A 0 3 1 2

اقتباس نمبر 2:

(الف) مندرجہ ذیل بیانات میں سے کون سا صحیح ہے کون سا غلط اور کون سا متن میں نہیں ہے؟ مناسب خانوں میں (☒) نشان لگائیے۔

متن میں نہیں ہے	غلط	صحیح	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(a) ہاتھ سے بنے ہوئے پاکستانی قالین بیرون ملک بھی پسند کئے جاتے ہیں۔
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(b) بیرونی ممالک میں پاکستان کی بنی ہوئی اوننی شالیں بہت مقبول ہیں۔
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(c) پاکستان میں قالین بانی کے کاریگروں کی تعداد بہت کم ہے۔
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(d) قالین بانی کے شعبے سے تعلق رکھنے والے لوگ اپنی مرضی سے کام نہیں کر سکتے
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(e) دیہات کی عورتیں گھروں میں قالین بن کر اپنے شوہروں کا ہاتھ بٹاتی ہیں۔

(5 marks)



(ب) خالی جگہوں کو اقتباس کی روشنی میں مناسب الفاظ سے پُر کیجیے۔

- (i) کویت شہر کے اندر رنگ برنگی روشنیوں کا ایک جہاں ..... ہے۔
- (ii) یہاں کی خوبصورت عمارتیں آپ کا ..... کرتی نظر آتی ہیں۔
- (iii) اور یہاں کے مقامی لوگ اپنے ..... کا لباس پہننا پسند کرتے ہیں۔
- (iv) کویت کی ..... صحرائی ہے۔ اسی لیے یہاں گرمی بہت ہوتی ہے اور بارش
- (v) نہ ہونے کے برابر۔ دسمبر اور جنوری میں اچانک سردی ..... جاتی ہے۔

(5 marks)

(Total 10 marks)

Q2



M 3 4 7 2 6 A 0 5 1 2

اقتباس نمبر 3 :

مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات اردو میں لکھیے۔

(الف) فاطمہ کے خاندان نے ہجرت کیوں کی؟

(1)

(ب) برطانیہ میں فاطمہ کے خاندان کو کیا مشکلات پیش آئیں؟ کوئی دو باتیں لکھیے۔

(2)

(ج) فاطمہ کی گھریلو اور معاشی ذمہ داریوں کے بارے میں لکھیے۔ (کوئی دو باتیں)

(2)

(د) فاطمہ کو برطانیہ کے کون سے طور طریقے سمجھ میں نہیں آئے؟

(2)

(ه) برطانیہ کی نوجوان نسل کا اپنے بزرگوں کے ساتھ برتاؤ کیسا ہے؟

(2)



(و) والدین اپنی اولاد کی دیکھ بھال کیسے کرتے ہیں ؟

.....

(2)

(ز) فاطمہ اپنے والدین کے مستقبل کے بارے میں کیا سوچتی ہے؟

(1)

(ح) اگر آپ کو کسی بوڑھے شخص کی دیکھ بھال کی ذمہ داری دی جائے تو کیا آپ اسے قبول کریں گے؟  
ہاں یا نہیں۔ تیس سے چالیس الفاظ میں اردو میں لکھیے۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(8)



(ط) پاکستان یا ہندوستان میں بوڑھے افراد کی زندگی کیسی ہوتی ہے؟  
تین سے چالیس الفاظ میں اردو میں اپنی رائے لکھیے۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(8)

(Total 28 marks)

Q3



Extract 4

Listen to this extract about the TV dramas in Pakistan. Using no more than 60 words in total, list the main points in English under the following headings.  
(You need not write full sentences.)

(a) The unique style of old TV dramas

.....  
..... (2)

(b) Trend of modern TV dramas

.....  
.....  
.....  
..... (4)

(c) Role of story writers in dramas

.....  
..... (2)

(Total 8 marks)

Q4

**TOTAL FOR PAPER: 50 MARKS**

**END**



**BLANK PAGE**



**BLANK PAGE**



**BLANK PAGE**

