

SECTION ONE: Reading and Writing

Πρώτο Κείμενο:

1. Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε στις ερωτήσεις, **στα Νέα Ελληνικά, με δικά σου λόγια**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι να αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**.

**Κύπρος
Οργανισμός για τη νεολαία**

Ο Οργανισμός Νεολαίας της Κύπρου λειτουργεί από το 1994 και εκφράζει όλες τις οργανώσεις των νέων της Κύπρου. Από τους πρωταρχικούς σκοπούς και αρμοδιότητές του είναι η πρόοδος και ευημερία όλων των νέων της Κύπρου, ανεξάρτητα από εθνική καταγωγή ή θρησκεία.

Επιθυμεί, επίσης, να δώσει την ευκαιρία σε όλους τους νέους και στις οργανώσεις τους να συμμετάσχουν και να αναλάβουν ευθύνες στην κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη και πρόοδο της κοινότητάς τους και του τόπου γενικότερα.

Ένα από τα σπουδαιότερα προγράμματα του οργανισμού αυτού είναι τα Κέντρα Νεότητας, ένας θεσμός που υπάρχει σε όλα τα ευρωπαϊκά κράτη μέλη και βοηθάει πρακτικά τους νέους να βρουν μια υγιή απασχόληση, να αναλάβουν πρωτοβουλίες, να ενσωματωθούν στην κοινωνία κ.α.

Δίνεται ιδιαίτερη σημασία στη συνεργασία του οργανισμού με άλλους από ευρωπαϊκές και μη χώρες. Συμμετέχει σε διάφορα συνέδρια και συνεργάζεται και με τα αρμόδια όργανα του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η ισότιμη συμμετοχή του Οργανισμού Νεολαίας της Κύπρου στα ευρωπαϊκά προγράμματα νεολαίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης τονίζει τον ευρωπαϊκό προσανατολισμό της Κύπρου.

- (a) Ποιο είναι το θέμα του αποσπάσματος, που διάβασες; Ανάφερε 2 λεπτομέρειες.

.....
.....

(2)

- (b) Τι στόχους έχει ο οργανισμός για τη νεολαία; Ανάφερε 3 λεπτομέρειες.

.....
.....
.....

(3)



Leave
blank

(c) Τι εθνικότητας πρέπει να είναι κάποιος, για να γίνει μέλος του Οργανισμού αυτού;

.....
(1)

(d) Ποια είναι η πιο σημαντική προσφορά των Κέντρων Νεότητας; Ανάφερε 2 λεπτομέρειες.

.....
.....
(2)

(e) Από πού φαίνεται η σχέση του Οργανισμού με την Ευρωπαϊκή Ένωση; Ανάφερε 2 λεπτομέρειες.

.....
.....
(2)

(Total 10 marks
= 20% of the paper marks)

Q1

3

Turn over



Leave
blank

SECTION TWO: Topics and Texts

Διάλεξε **δύο** από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε μια έκθεση **250 λέξεων**, τουλάχιστον.

3. Ιστορία Νεότερων Χρόνων, 1923–1985.

ή: (α) Η δικτατορία του 1967: Ανάφερε και σχολίασε την εγκαθίδρυση, τους πρωταγωνιστές, την ιδεολογία και την πολιτική της, εσωτερική και εξωτερική.

ή: (β) Ανάφερε και σχολίασε τις επιτυχίες και τις αποτυχίες της δικτατορίας του Μεταξά.
(60)

4. Η Ιστορία της Κύπρου, 1878–σήμερα.

ή: (α) Σχολίασε τη διοίκηση της Κύπρου στα χρόνια της Αγγλοκρατίας, μέχρι το 1931.

ή: (β) Ανάφερε και σχολίασε τη δημιουργία, την ιδεολογία και τη δράση της ΕΟΚΑ.
(60)

5. Μελέτη μιας γεωγραφικής περιοχής.

ή: (α) Τι είδους βιομηχανική/ βιοτεχνική μονάδα θα δημιουργούσες στην περιοχή που μελέτησες, για να βελτιώσεις το βιοτικό επίπεδο της περιοχής;

ή: (β) Ποια είναι τα πιο σημαντικά πολιτιστικά μνημεία της περιοχής που μελέτησες; Πόσο καλά προστατεύονται;
(60)

6. Κοινωνία και άτομο στην Ελλάδα 1900–1960, μέσα από τη λογοτεχνία.

ή: (α) Σχολίασε τις ελευθερίες και τους περιορισμούς στη ζωή των ανδρών των αστικών κέντρων της Ελλάδας του 1900–1960. Να αναφερθείς στο λογοτεχνικό βιβλίο που διάβασες.

ή: (β) ‘Οι αστοί των χρόνων 1900–1960 στην Ελλάδα φαίνεται πως ήταν άνθρωποι σκληροί, κινούμενοι μόνο από προσωπικά συμφέροντα’. Να σχολιάσεις τη δήλωση αυτή με παραδείγματα από το λογοτεχνικό κείμενο που διάβασες.
(60)



<p>7. Κ. Καβάφη, Ποιήματα.</p> <p>ή: (α) Συζήτησε το ρόλο της Αλεξάνδρειας στην ποίηση του Καβάφη. Πρέπει να αναφερθείς σε τρία τουλάχιστον ποιήματά του.</p> <p>ή: (β) ‘Ο Καβάφης με την ποίησή του προσπαθεί να δείξει διαφορετικούς τρόπους αντιμετώπισης του κόσμου’. Σχολίασε με αναφορά σε τρία τουλάχιστον ποιήματα.</p> <p style="text-align: right;">(60)</p>	<p>Leave blank</p>
<p>8. Κ. Πολίτη, Στου Χατζηφράγκου.</p> <p>ή: (α) Ποιος, κατά τη γνώμη σου, είναι ο κεντρικός χαρακτήρας του μυθιστορήματος και πόσο πειστικά διαγράφεται μέσα στο μυθιστόρημα;</p> <p>ή: (β) Πώς χρησιμοποιεί ο Πολίτης το θέμα της απώλειας στο μυθιστόρημα;</p> <p style="text-align: right;">(60)</p>	
<p>9. Γ. Ιωάννου, Η Σαρκοφάγος.</p> <p>ή: (α) ‘Ο Ιωάννου είναι ένθερμος υποστηρικτής της λαϊκής τάξης’. Σχολίασε την παραπάνω δήλωση με αναφορές σε τρία τουλάχιστον διηγήματα της συλλογής.</p> <p>ή: (β) Ποιο, κατά τη γνώμη σου, είναι το πιο αντιπροσωπευτικό διήγημα της συλλογής; Εξήγησε την άποψή σου με αναφορές σε τουλάχιστον δύο ακόμα διηγήματα της συλλογής.</p> <p style="text-align: right;">(60)</p>	
<p>10. Α. Σαμαράκη, Η Κόντρα.</p> <p>ή: (α) Πώς, κατά τη γνώμη σου, καταφέρνει ο Σαμαράκης να διατηρήσει το ενδιαφέρον του αναγνώστη στα διηγήματα της συλλογής; Να αναφερθείς σε τρία τουλάχιστον διηγήματα.</p> <p>ή: (β) Το θέμα της επικοινωνίας στη συλλογή η <i>Κόντρα</i>. Ποια μέσα χρησιμοποιεί ο Σαμαράκης για να το παρουσιάσει; Να αναφερθείς σε τρία τουλάχιστον διηγήματα.</p> <p style="text-align: right;">(60)</p>	



BLANK PAGE

